

# Marion Casabianca

[www.marion-casabianca.fr](http://www.marion-casabianca.fr)

[marion\\_casabianca@hotmail.com](mailto:marion_casabianca@hotmail.com)

06 64 73 26 01



**Agent: Sezny Flandrin**

**Agence Dynamite Talents**

[sezny@agency-dynamite.fr](mailto:sezny@agency-dynamite.fr)

01 42 94 89 89

## FORMATION

2005 – 2008 **ENSATT ( Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre )**

2003 – 2005 **CONSERVATOIRE DU 5ème – B. Wacrenier, S. Fuimani**

2001 – 2003 **CONSERVATOIRE DU 10ème – J-L. Bihoreau**

1998 – 2001 **THEATRE DE LA COLLINE (option théâtre) – Vincent Garanger, Guillaume Lévêque et Stéphanie Bégain**

## REFERENCES PROFESSIONNELLES

### ACTRICE

#### *CINEMA*

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| 2018 <b>Jusqu'à la garde</b>                           | Xavier LEGRAND                      | Collaboration artistique - Collectif On tourne |
| 2017 <b>Diane a les épaules</b>                        | Fabien GORGEART                     | Collaboration artistique - Collectif On tourne |
| 2015 <b>La jeunesse de<br/>Guillaume Le Conquérant</b> | Fabien DRUGEON                      | Emma (nourrice de Guillaume)                   |
| 2014 <b>Samba</b>                                      | Olivier NAKACHE<br>et Eric TOLEDANO | Avocate de M.Bircan                            |
| 2012 <b>Sport de filles</b>                            | Patricia MAZUY                      | Irène  |

#### *TELEVISION*

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| 2020 <b>Mortel saison 2</b>  | Simon ASTIER                          | tournage reporté                       |
| 2018 <b>Scènes de Ménages</b>  | Karim ADDA                            | la maman                               |
| 2017 <b>Meutres en Auvergne</b>  | Thierry BINISTI                       | Nathalie                               |
| 2012 <b>L'enterrement de vie<br/>de jeune fille d'Alice<br/>Courte Paille (cm)</b> | Pierre LEIX-COTE                      | rôle principal                         |
| 2011 <b>Carmen<br/>Lundi matin (cm)</b>  | Pierre BOULANGER<br>Jacques MALATERRE | Cécile<br>Emilie (la rivale de Carmen) |
| 2005 <b>Xian Xinghai (série)</b>   | Nicolas BOULENGER<br>Duan GUOPING     | Christine<br>rôle principal            |

## **COURTS-METRAGES**

|      |   |                   |                           |
|------|---|-------------------|---------------------------|
| 2020 | <b>Flics</b> épisode 2                  | Marion CASABIANCA | Martino                   |
| 2019 | <b>Flics</b> épisode 1                  | Marion CASABIANCA | Martino                   |
|      | <b>Le soir au fond des bois</b>         | Claude DUTY       | Marion                    |
|      | <b>Bonheurs à deux</b>                  | Anne COSMAO       | rôle principal            |
| 2018 | <b>Aller-Retour</b>                     | Thierry BINISTI   | Adèle                     |
| 2016 | <b>Death Row</b>                        | Frédérique BENUBE | Clip de Jesse Mac Cormack |
| 2015 | <b>Cicatrices</b>                       | Marion CASABIANCA | rôle principal            |
|      | <b>J'ai 30 ans</b>                      | Sophie LEPIONNIER | rôle principal            |
| 2014 | <b>Confessions</b>                      | Cendres DELORT    | rôle principal            |
|      | <b>Le Grand Saut</b>                    | Ando RAMINOSON    | rôle principal            |
| 2013 | <b>Bang Bang</b>                        | Thierry BOUFFARD  | rôle principal            |
|      | <b>Lettres Mortes</b>                   | Marie SCETBUN     | rôle principal            |
|      | <b>Roches Noires</b>                    | Frédéric BOIS     | rôle principal            |
|      | <b>Putain de Romantisme</b>             | Thierry BOUFFARD  | rôle principal            |
|      | <b>Stanley Kubi</b>                     | Audrey BILLARD    | Nicole Kidman             |
| 2012 | <b>Bonnie and Child</b>                 | Quentin DE CAGNY  | rôle principal            |
|      | <b>Dire...enfin bon</b>                 | Alexis JACQUET    | rôle principal            |
|      | <b>Come inside me</b>                   | Thomas LESOURD    | Marion                    |
|      | <b>Just Married</b>                     | Nicolas APICELLA  | rôle principal            |
|      | <b>Breaking The Ocean</b>               | Vladimir KANIC    | rôle principal            |
| 2011 | <b>Talkshow</b>                         | Nicolas BOULENGER | rôle principal            |
|      | <b>The Incident</b>                     | Jules SAULNIER    | the French girl           |
| 2010 | <b>Porn to be wild</b>                  | Thomas JACQUET    | Lauraine Bucale           |
|      | <b>Alone</b>                            | Thomas LESOURD    | rôle principal            |
| 2009 | <b>D'autres Regards<br/>que le mien</b> | Nicolas BOULENGER | rôle principal            |

## **PUB**

Culture et Formation, Educational Tours, Cassegrain

## **THEATRE**

|      |  |  |   |
|------|--|--|---|
| 2020 | <b>A la barre</b>  | Valérie DIOME<br>et Steeve BRUNET          | Palais de Justice Rouen   |
| 2019 | <b>Ratatouille Rhapsody</b>  | Mélanie CELLIER                            | Th Charles Dullin - rôle principal                                    |
| 2018 | <b>Rouen au féminin</b>  | Steeve BRUNET                              | Journées du mariage   |
|      | <b>Le Favori</b> (Mme De Villedieu)  | Aurore EVAIN                               | Cartoucherie – rôle principal   |
|      | <b>D'accords</b>   | Jeanne DAMBREVILLE<br>Et Florence LEBAILLY | Philharmonie de Paris<br>Spectacle musical pour 30 chanteurs-danseurs |
| 2017 | <b>Grand Peur et Misères<br/>du III ème Reich suivi<br/>de Rumeurs</b> (Brecht-Collin) | André LONCIN                               | Th. de Vitry-sur-Seine  |
| 2016 | <b>Le Favori</b> (Mme De Villedieu)  | Aurore EVAIN                               | Confluences - Paris   |
| 2015 | <b>Love and Money</b> (D. Kelly)   | Illia DELAIGLE                             | Manufacture - Avignon rôle principal                                  |
| 2014 | <b>Love and Money</b> (D. Kelly)   | Illia DELAIGLE                             | Théâtre National de Mulouse   |
| 2013 | <b>Née de ta lèvre</b> (creation)  | B. BOULEY-FRANCETTI                        | Théâtre de Ménilmontant   |
| 2012 | <b>Observer</b> (creation)   | Bruno MEYSSAT                              | Théâtre National de Strasbourg  |
| 2011 | <b>Observer</b> (creation)   | Bruno MEYSSAT                              | Théâtre de Gennevilliers  |
| 2010 | <b>Sabi</b> (creation)   | Bruno MEYSSAT                              | Tokyo (Japon)   |
| 2009 | <b>Séance</b> (creation)   | Bruno MEYSSAT                              | Théâtre de l'Elysée   |
| 2008 | <b>Le Fou et sa Femme</b> (B. Strauss)   | Michel RASKINE                             | ENSATT  |
|      | <b>Maüser</b> (Heiner Muller)  | Matthias LANGHOFF                          | ENSATT  |

|      |  |                            |                        |
|------|--|----------------------------|------------------------|
|      | <b>Les Acteurs de Bonne Foi</b> (Marivaux) | Marc PAQUIEN               | ENSATT                 |
| 2007 | <b>Britannicus</b> (Racine)                | Joseph FIORAMENTE          | ENSATT                 |
|      | <b>Le Soulier de Satin</b> (Claudel)       | Madeleine MARION           | Chateau de P.Claudé    |
| 2005 | <b>Hors Saison</b> (création musicale)     | Erwan FOUQUET              | Théâtre de 2 rives     |
| 2003 | <b>Roméo et Juliette</b> (Shakespeare)     | J-L. BIHOREAU,<br>S. DRUET | Hôtel Gouthière        |
| 1997 | <b>Grand Peur et Misère...</b> (Brecht)    | Régis HEBETTE              | Théâtre de l'Echangeur |

## REALISATRICE ET SCENARISTE

|      |                         |   |   |
|------|-------------------------|---|---|
| 2020 | <b>Flics</b> épisode 2  | série   | Co écriture William Pelletier   |
| 2019 | <b>Flics</b> pilote     | série   | Co écriture William Pelletier<br><b>Voir le film :</b> <a href="https://vimeo.com/366194319">https://vimeo.com/366194319</a><br><b>Mot de passe :</b> Martino |
| 2015 | <b>Cicatrices</b>       | court-métrage fiction<br>Festival Off-courts<br>Festival Berceau du cinéma La Ciotat  | <b>Voir le film :</b> <a href="https://vimeo.com/141981914">https://vimeo.com/141981914</a>   |
| 2012 | <b>Je d'enfants</b>     | court-métrage fiction<br>Festival Off-courts  | <b>Voir le film :</b> <a href="https://vimeo.com/marioncasabianca/je-d-enfants">https://vimeo.com/marioncasabianca/je-d-enfants</a>                           |
| 2011 | <b>Je viens de loin</b> | <b>court-métrage projeté un an dans les salles MK2</b><br>adaptation d'un texte de Mathilde Planchon<br>Prix du public du Festival Berceau du Cinéma de la Ciotat<br>Prix Extra And Ordinary People (EOP d'Or – Belgique)<br>Prix OCIRP Acteur et Handycap à la BNF<br>Prix Coup de Coeur de la Banque Postale<br>Prix "Filmer les mots" au Forum des Images<br>Prix Coup de Coeur du jury du festival Honfleur Tout Court<br>Mention spéciale du jury du Festival du Film Français d'Ohrid (Macédoine) | <b>Voir le film :</b> <a href="https://vimeo.com/marioncasabianca/je-viens-de-loin">https://vimeo.com/marioncasabianca/je-viens-de-loin</a>                   |

## ASSISTANTE CASTING

|      |               |          |   |
|------|---------------|----------|---|
| 2020 | <b>Mortel</b> | saison 2 | assistante de Nathalie Tocque – série réalisée par Simon Astier |
|------|---------------|----------|---|

## AUTRICE ET METTEUSE EN SCENE

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2020 | <b>Alors on danse</b>   | Comédie Musicale  |
| 2018 | <b>Adèle et les animaux extra-ordinaires de la ferme</b>                  | Spectacle musical jeune public  |
| 2016 | <b>Le merveilleux Noël de Cloé</b>  | adaptation d'un texte de Lou Esposito<br>Spectacle musical jeune public |
| 2015 | <b>10 façons d'écouter ou de voir la musique nouvelle</b>                 |   |
|      | Spectacle musical pour l'Ensemble Stravinsky dirigé par Jean-Pierre PINET | Arsenal de Metz   |

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

### **STAGES**

Permis de Jouer – Régis MARDON

Le jeu face à la caméra : l'enjeu de la caméra – Emmanuelle OLIVIER – Médiane

La force de proposition de l'acteur – Christophe AVERLAN et Nathalie CHERON

Langues : anglais courant - notions d'allemand

Instrument : Piano Chant : Mezzo-Soprano

Sports pratiqués : Equitation, danse classique, modern-jazz, claquettes, danses de salon, gym, ski (niveau bronze), arts du cirques (2 ans chez Fratellini)